



## МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ

Саодат Абдуллаева,  
Акбара Одинаева,

Кашкадарьинская область, Касбинский район,  
Общеобразовательная школа №1,  
учителя русского языка

**Аннотация.** Данная статья рассматривает перспективы преподавания узбекской литературы в русскоязычных классах общеобразовательных школ. Анализируются образовательные и воспитательные возможности данного направления, раскрывается его роль в формировании межкультурной компетенции учащихся и развитии интереса к национальному культурному наследию Узбекистана. Особое внимание уделяется методическим подходам к отбору художественных текстов, адаптации литературного материала для учащихся, а также использованию современных педагогических технологий в процессе обучения. Подчеркивается значимость интеграции узбекской литературы в учебный процесс как средства духовно-нравственного воспитания и расширения культурного кругозора школьников.

**Ключевые слова:** узбекская литература, русскоязычные классы, межкультурная компетенция, методика преподавания, художественный текст, билингвальное образование, культурное наследие.

**Abstract.** This article examines the prospects of teaching Uzbek literature in Russian-language classes of secondary schools. It analyzes the educational and developmental potential of this direction, highlighting its role in forming students' intercultural competence and fostering interest in the national cultural heritage of Uzbekistan. Special attention is given to methodological approaches to selecting literary texts, adapting materials for learners, and using modern pedagogical technologies in the learning process. The importance of integrating Uzbek literature into education as a means of moral upbringing and cultural awareness expansion is emphasized.

**Keywords:** Uzbek literature, Russian-language classes, intercultural competence, teaching methodology, literary text, bilingual education, cultural heritage.

В условиях глобализации и усиления межкультурных связей особое значение приобретает гуманитарное образование, направленное на формирование у учащихся уважения к национальным культурам, языкам и традициям. В образовательной системе Узбекистана важное место занимает обучение русскому языку и предметам гуманитарного цикла в русскоязычных классах. Однако в последние годы все более актуальной становится идея включения элементов узбекской литературы в содержание обучения в русскоязычной школе. Это обусловлено необходимостью формирования у учащихся целостного представления о культурном пространстве страны, в которой они живут и обучаются.



Узбекская литература обладает богатым историко-культурным наследием, отражающим духовные ценности, философские взгляды и жизненный опыт народа. Произведения классиков, таких как Алишер Навои, Зокирджон Фуркат, Абдулла Кадыри, Гафур Гулям, а также современных авторов, представляют собой важный источник нравственного и эстетического воспитания. Их включение в образовательный процесс русскоязычных классов способствует не только расширению кругозора учащихся, но и формированию у них уважительного отношения к национальной культуре. Особенность преподавания узбекской литературы в русскоязычной аудитории заключается в необходимости языковой и культурной адаптации текстов. Учащиеся, для которых русский язык является основным языком обучения, могут испытывать трудности при восприятии культурно-специфических реалий, национальных образов и исторических контекстов. Поэтому важной задачей учителя является создание условий для доступного и эмоционально насыщенного восприятия художественного текста. В этом контексте эффективным является использование параллельных текстов, иллюстраций, комментариев и сравнительного анализа с произведениями русской и мировой литературы.



Методика преподавания узбекской литературы в русскоязычных классах должна основываться на принципах коммуникативности, культуросообразности и доступности. Особое значение имеет выбор произведений. На начальном этапе обучения целесообразно использовать короткие рассказы, притчи, басни и отрывки из произведений, которые содержат понятные сюжетные линии и



ярко выраженные моральные идеи. Это позволяет учащимся легче воспринимать содержание и анализировать художественные образы.

Важным направлением является развитие навыков анализа литературного текста. Учащиеся должны не только понимать содержание произведения, но и уметь выражать свое отношение к прочитанному, обсуждать поступки героев, выделять основную идею текста. В этом процессе большое значение имеет организация дискуссий, творческих заданий, инсценировок и проектов. Такие формы работы способствуют развитию критического мышления и речевой активности учащихся.

Интеграция узбекской литературы в русскоязычное образование также способствует формированию межкультурной компетенции. Учащиеся знакомятся с традициями, обычаями, историческими реалиями и духовными ценностями узбекского народа. Это особенно важно в многонациональном обществе, где взаимопонимание и уважение между представителями различных культур являются основой социальной гармонии. Литературные произведения становятся своеобразным мостом между культурами, позволяя учащимся лучше понять не только чужую, но и собственную культурную идентичность.

Современные педагогические технологии открывают широкие возможности для преподавания литературы. Использование мультимедийных презентаций, аудиокниг, видеоматериалов и интерактивных платформ делает процесс обучения более интересным и эффективным. Например, просмотр экранизаций литературных произведений или прослушивание выразительного чтения текста способствует более глубокому эмоциональному восприятию содержания. Также важно применять цифровые образовательные ресурсы, которые позволяют учащимся самостоятельно работать с текстом и выполнять творческие задания.

Отдельного внимания заслуживает роль учителя в процессе преподавания узбекской литературы в русскоязычных классах. Учитель выступает не только как носитель знаний, но и как культурный посредник, способствующий диалогу между двумя языковыми и культурными системами. Его задача заключается в том, чтобы сделать литературный текст понятным, интересным и значимым для учащихся. Для этого необходимо владеть методикой сравнительного анализа литератур, учитывать уровень языковой подготовки учащихся и их культурный опыт.



Следует отметить, что включение узбекской литературы в образовательный процесс способствует воспитанию нравственных качеств личности. Произведения, основанные на гуманистических идеях, учат добру, справедливости, уважению к старшим, любви к Родине и ответственности за свои поступки. Эти ценности имеют универсальный характер и одинаково важны для всех учащихся независимо от их языковой принадлежности.

Перспективы преподавания узбекской литературы в русскоязычных классах связаны с дальнейшим развитием билингвального и поликультурного образования. В будущем возможно расширение учебных программ, включение специальных курсов по узбекской литературе в переводе, создание адаптированных учебных пособий, а также разработка электронных образовательных ресурсов. Это позволит сделать процесс изучения литературы более системным и методически обеспеченным.

Таким образом, преподавание узбекской литературы в русскоязычных классах имеет значительный образовательный и воспитательный потенциал. Оно способствует формированию у учащихся культурной открытости, уважения к национальным традициям и развитию языковой и коммуникативной компетенции. Реализация данного направления требует методически грамотного подхода, использования современных технологий и активного взаимодействия между языковыми и культурными компонентами образовательного процесса.

#### **Список использованной литературы:**

1. Навои А. Сочинения. – Ташкент: Издательство литературы и искусства, 2019.
2. Кадыри А. Минувшие дни. – Ташкент: Шарк, 2020.
3. Гафур Гулям. Избранные произведения. – Ташкент: Узбекистан, 2018.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 2017.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – Москва: Искусство, 2018.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения. – Москва: Просвещение, 2019.
7. Государственный образовательный стандарт Республики Узбекистан. – Ташкент, 2022.
8. Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков. – Москва: Флинта, 2020.